

Cantus G2

Sextus G2

Quintus C2

Octavus C3

Altus C2

Tenor C3

Septimus C4

Bassus F3

Ex - pur - ga - te ve - tus fer - men - tum, ve - tus fer - men -

7

C

tum: ut si - tis no - - -

6

5

8

A

pur - ga - te ve - - - tus fer - men - tum: ut si - tis no -

T

7

B

12

C va con-sper - si - o, sic - ut e - stis a - sy - mi,

6

5

8

A va con-sper - si - o, sic - ut e - - -

T

7

B

18

C sic - ut e - - - stis a - sy - mi. Et - e-nim Pa -

6

5

8

A stis a - sy - mi, sic - ut e - stis a - - - - sy - mi.

T

7

B

24

C

scha no-strum im-mo - la-tus est Chri-stus. I -

6

5

8

A

Et - e-nim Pa - scha no-strum im-mo - la-tus est Chri -

T

7

B

29

C

ta - que e - pu - le - mur, i - ta

6

5

8

A

stus. I - ta - que e - pu - le - - mur, i - ta que

T

7

B

34

C que e - pu - le - - - mur non in fer-men - to ve-te-ri, ne-que in fer - men - to ma-li-ti-

6

5

8

A e - pu - le - - - mur

T

7

B

39

C ae, & ne - qui - ti - ae: ne - que in fer-men -

6

5

8

A non in fer-men - to ve-te-ri, ne - que in fer-men - to ma - li -

T

7

B

43

C to ma-li - ti - ae, & ne - qui - ti - ae, sed in a - sy - mis syn - ce -

6

5

8

A ti - ae, & ne - qui - ti - ae: ne - que in fer-men - to ma-li - ti -

T

7

B

47

C ri - ta - tis & ve - ri - ta - tis, sed in a - sy - mis

6

5

8

A ae, & ne - qui - ti - ae, sed in

T

7

B

51

syn - ce - ri - ta - tis & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - tis,

a - sy - mis syn - ce - ri - ta - tis & ve - ri -

55

& ve - ri - ta - tis,

ta - tis, sed in a - sy - mis syn -

59

C

6

5

8

A

T

7

B

ce - ri - ta - tis & ve - ri - ta - tis, & ve - ri - ta - - - - tis, & ve - - - - ri -

63

C

6

5

8

A

T

7

B

ta - - - - - tis.